

Laboratorio Danza Verona

DANZAINSIEME

n. 8 giugno 2016



WORKSHOP DI DANZA CONTEMPORANEA

Dal 27 al 29 dicembre 2015 tre giorni di danza contemporanea in un clima di alta concentrazione in cui ragazzi e insegnanti hanno approfondito un linguaggio di notevole tecnica ed espressività. Grazie alla competenza e pazienza della splendida **Maria Cossu** durante i primi due giorni, allievi provenienti da diverse scuole e città hanno lavorato dedicando tutta la loro attenzione all'approfondimento degli stimoli offerti. Il terzo giorno, la presenza di **Mauro Astolfi** (che ci ha raggiunti nonostante un problema di salute) ha dato il tocco finale. E' stato un full immersion di stimoli davvero gratificante.

OSPITI DI ECCEZIONE MISTER MCBIRNIE , SCILLA CATTAFESTA E MATTHEW PALUCH

Siamo stati onorati di ospitare l'incontro, nella sede di Buttapietra, con mister **McBirnie** (direttore della sezione esami RAD). Il 30 gennaio una ventina di insegnanti RAD hanno partecipato al seminario dedicato al confronto e all'approfondimento delle regole di svolgimento e di valutazione degli esami, potendo attingere direttamente alla fonte le nuove disposizioni della sede di Londra. Mister McBirnie, accompagnato dalla direttrice italiana Manuela De Luca, si è dimostrato particolarmente felice di incontrare noi insegnanti, spendendo lodevoli parole per notevole idoneità della struttura della nostra sede RAV (centro idoneo ad ospitare esami vocational).

Non ci siamo lasciati sfuggire l'occasione di una breve vacanza della splendida **Scilla Cattafesta** (attualmente solista presso il *Ballet du Capitole* di Toulouse – Francia) per chiederle di tenere due classi, una nella sede di Verona il 2 febbraio e l'altra in quella di Buttapietra il 3, per gli allievi di livello avanzato. Frizzante, energica e solare come sempre Scilla con le sue lezioni danzate ma allo stesso tempo tecniche ha stimolato positivamente i ragazzi.

Il 17 febbraio tre splendide lezioni rispettivamente per livelli advanced, intermediate foundation e gradi con il Maestro **Matthew Paluch**, il quale si è molto complimentato per l'ottimo lavoro che i ragazzi svolgono, per la loro capacità di concentrazione e per il loro corretto approccio. Bella energia in sala grazie anche all'accompagnamento al pianoforte di **Irina Sorokina**. Numerosa l'affluenza dei livelli gradi anche per la presenza di alcune splendide bambine della scuola Danza e Movimento diretta da Diana Mulè. Un pomeriggio piacevole e proficuo al termine del quale tutti sono rimasti soddisfatti.



IO VIVRO' SOLO PER TE

Il 21 febbraio presso il Teatro San Massimo di Verona, **Giulia Baldi, Viola Mazzi, Ilaria Mirandola, Anna Reni, Alessia Rossi e Martina Strapparava** hanno danzato la coreografia *Io vivrò solo per te*, colonna sonora del cortometraggio *Teuteria e Tosca* diretto da Enzo Rapisarda in occasione della presentazione in prima nazionale dello stesso. Numerosi i commenti positivi del pubblico e dello stesso regista che ha definito la coreografia intelligente, portata con grazia dalle danzatrici e perfettamente integrata nel contesto filmico.

Brave ragazze !!!

ESAMI ISTD

Il 12 marzo pomeriggio intenso nella sede di Buttapietra per le prove esami Modern theatre in cui ogni gruppo di esame (gradi 3,4,5,6) ha mostrato il lavoro del programma ai genitori. Preparare un esame è impegnativo ma anche divertente, è un modo per concretizzare le proprie conoscenze, per mettersi alla prova e per imparare a coniugare studio della tecnica e senso performativo. Come sempre preciso e minuzioso il lavoro di Sandra Marzullo ed emozionante la risposta dei candidati.

E finalmente il 21 marzo il giorno degli esami jazz è arrivato, con tante farfalline svolazzanti nella pancia degli esaminandi ma anche con altrettante energia e concentrazione. Particolarmente attenta e disponibile l'esaminatrice greca **Angeliki Andrinopoulou** al termine della sessione ha tenuto una lezione di livello avanzato e una di livello gradi (4,5,6). Miss Andrinopoulou si è molto

complimentata per il lavoro svolto dai ragazzi che si sono veramente divertiti durante le sue lezioni.



CHILDREN'S IN DANCE

Il 13 marzo, nell'ambito della rassegna *Children's in dance*, presso il Teatro Nuovo di San Michele Extra, **Stefano Benciolini, Gabriele Carone e Ambra Tinazzi** sono stati tre folletti "follettosi" energici e simpatici; hanno conquistato l'ammirazione e l'approvazione del pubblico con una esibizione frizzante e precisa nei movimenti: superbravi !!!



THE MESSAGE CONTEST

Domenica 3 aprile a Santo Stefano di Zimella (Verona) si è svolto il *The message contest*, un concorso all'insegna delle discipline Hip Hop suddiviso in sezione coreografica e Freestyle, ovvero improvvisazione. Le ragazze di entrambi i

corsi del LDV hanno rappresentato la nostra scuola sia nel coreografico che nel Freestyle con il sorriso, la grinta e lo spirito giusto mettendosi in gioco per la prima volta in gara e passando una piacevole giornata insieme a centinaia di persone provenienti da tutto il nord Italia pronte a condividere questa grande e magnifica passione che ci accomuna, la danza.



ESAMI RAD

Anche la sessione primaverile degli esami Royal Academy of Dance ha visto impegnati alcuni allievi sia per i livelli gradi che vocational; la simpaticissima Miss **Stephany Webley** ha esaminato i pre-primary **Vittoria Frascino** e **Camilla Marchetti**, i primary **Matilde Mattarelli**, **Emanuela Naranza**, **Maria Beatrice Fadini**, **Matilde Bacilieri**, **Eleonora Wolf** e **Edoardo Cipriani**, i gradi 1 **Giulia Marchetti**, **Sofia Reo**, **Claudia Katunayakaye**, il determinato grado 2 **Valentina Poli**, i gradi 3 **Ambra Tinazzi** e **Vittoria Spinelli**, i gradi 5 **Chiara Perbellini**, **Martina Pighi**, **Valentina Bacilieri**, **Laura Mirandola**, il grado 6 **Antonella Molinari** e i gradi 8 **Martina Pasquato** e **Emma Bussola**. La preparazione di questi esaminandi è stata curata con pazienza e passione da **Francesca Beveresco**, **Diana Mulè** ed **Elena Vitali**.

Miss **Renata Justino** è stata nostra ospite dal 14 al 17 maggio esaminando oltre a candidati provenienti da altre scuole del nord Italia, le nostre **Alessia Rossi** e **Greta Salandini** (intermediate), **Giulia Baldi**, **Viola Mazzi** e **Ilaria Mirandola** (advanced foundation) ed infine **Giulia Bonamin** che ha preparato l'esame di diploma advanced 2. Soddisfatti del lavoro svolto... aspettiamo i risultati da Londra.

CONCERTINO DANZANTE

30 aprile ore 17.00
sede di Buttapietra



Ci sono momenti che vanno soprattutto *vissuti*, raccontarli certo si può... ma non è la stessa cosa. Uno di questi è stato il *Concertino danzante*: una ventina di tenere ballerine di età compresa tra i tre e i cinque anni si sono esibite per un pubblico numeroso e partecipe con così tanta gioia e leggiadria da commuovere, divertire e stupire per la preparazione: in sintesi EMOZIONARE!



NOTIZIE IN BREVE

Complimenti per le nostre ballerine di Tip Tap dal Maestro londinese Mister *Avalon Rathgeb* che durante lo stage che ha tenuto a Montecchio (VI) ai primi di febbraio ha definito **Giulia Baldi, Ligeia Comparotto, Tea De Mayda, Stefania Martone e Camilla Rinaldi**: "Meravigliose"!

Nell'ambito della manifestazione organizzata al Teatro Camploy di Verona in occasione della Giornata mondiale della danza, **Viola Mazzi, Alessia Rossi e Greta Salandini** hanno potuto studiare con *Loreta Alexandrescu* docente alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano. Complimenti vivissimi ad **Alessia Rossi** che ha seguito anche la lezione di contemporaneo con la Maestra *Emanuela Tagliavia*, sempre della Scala, che le ha conferito una borsa di studio.

Bella esperienza per i ragazzi selezionati da **Stefania Pigato** per partecipare all'evento stage/spettacolo con la compagnia *Verve*. Gli avanzati hanno studiato con Stefania che ha lavorato su una breve sequenza della sua coreografia danzata durante lo spettacolo dalla compagnia; a seguire hanno studiato con **Gianluca Vicentini**, direttore artistico della compagnia e con alcuni dei danzatori della stessa, a cui hanno potuto rivolgere al termine alcune domande per soddisfare le loro curiosità sulla vita dei danzatori. I più piccoli hanno lavorato con **Michele Comit** (attore/danzatore) sul tema delle relazioni e della scoperta di sé e dell'altro, tema centrale della performance della compagnia.



PROGETTO PALCOSCENICO

Una piccola residenza coreografica

Anche durante questo anno accademico il Progetto Palcoscenico ha mantenuto una fervente attività che si è manifestata sia nelle repliche di produzioni passate: *Il Giro del cielo* - con la partecipazione del ballerino professionista Simone Pergola- e *Bisognerà*, sia nella produzione di un nuovo allestimento. In occasione della *Giornata della memoria* organizzata dall'associazione *Buttapietra a 360°*, con il patrocinio del Comune di Buttapietra il Progetto Palcoscenico ha visti impegnati 25 danzatori su 37 facenti parte del progetto nella messa in scena di *Bisognerà*. Essi hanno dato prova di grande capacità di adattamento, di crescita artistica e tecnica e di impegno: una serata per ricordare e mandare un messaggio di speranza e di ri-nascita. Ottima performance di **Stefano Benciolini**, che ha debuttato nel ruolo del bambino con grande spontaneità e naturalezza.

Il clima che si è voluto creare durante questo nuovo anno del progetto è stato quello di una sorta di “residenza coreografica”, durante la quale i ragazzi coinvolti potessero condividere non solo il momento coreutico ma anche quello più prettamente conviviale, un aspetto sicuramente importante per rendere l'intero gruppo il più omogeneo e unito possibile.

La struttura della nuova sede di Buttapietra ci ha permesso di organizzare dunque gli incontri del Progetto con appuntamenti mensili della durata di un week-end, approfittando di una zona “ristoro” e della disponibilità di alcune mamme che hanno preparato il pranzo dell'incontro pre-natalizio per l'intero organico.



Si è arrivati così all'allestimento di *SENZA CONFINI*, uno spettacolo di danza narrata ispirato al racconto *ANNA SENZA CONFINI*.

Una bambina rimane affascinata dalla scoperta dell'Atlante e vuole capire cosa siano i confini descritti dal fratello come muri che separano i paesi uno dall'altro, come divisione delle acque territoriali e, immagina, anche dei cieli territoriali. Per questo decide di vedere il mondo. Gli elementi di Terra, Aria, Acqua e Fuoco sono il tema danzante della scoperta del mondo.

Al termine del viaggio la bambinafa una scoperta semplice ma straordinaria.

Il lavoro del Progetto Palcoscenico non si esaurisce comunque in questa unica produzione. L'attività proseguirà anche nei mesi estivi in vista del doppio appuntamento al Cortile Montanari all'interno della Rassegna teatrale *Il teatro è servito sotto le stelle* organizzata da Enzo Rapisarda. Il 28 luglio il Progetto Palcoscenico porterà in scena *Senza Confini* e debutterà con *Anima Mundi* con musiche di Philippe Glass e coreografia di Tiziana Di Nardo. Il 23 agosto sarà la volta di una nuova rielaborazione di *Bisognerà* - il racconto di una speranza.



LDV: IL PRIMO ANNO IN DUE SEDI

Sono già trascorsi nove mesi dall'inizio di quest'avventura, certo impegnativa, ma stimolante e costruttiva. Pienamente soddisfacente la risposta dei ragazzi, la collaborazione dello staff docenti – altamente qualificato – e l'integrazione con realtà diverse che abbiamo ospitato, come i corsi di danze irlandesi curati dall'accademia *Gens d'Ys*, l'accademia di tango *Claudio Forte e Barbara Carpino* (nella sede di Buttapietra) e l'attività di personal trainer di Mattia Facci (nella sede di Verona).

Il nostro lavoro è stato assiduo, sicuramente perfettibile, con un forte investimento soprattutto sull'aspetto formativo- didattico, cioè la nostra massima attenzione è stata rivolta verso i veri protagonisti di una scuola di danza: gli allievi!

Durante i mesi estivi sarà agibile solo la sede di Buttapietra, ciò per permettere i tanto agognati lavori di ristrutturazione nella sede storica del Giardino Giusti, e poter quindi riprendere regolarmente le attività accademiche a settembre anche a Verona in un ambiente rinnovato.

